

SANTIAGO PIGMALIÓN

LA GENERACIÓN DEL COLOR

www.santiagopigmalion.com



SANTIAGO PIGMALIÓN

LA GENERACIÓN DEL COLOR

Santiago Pigmalión: Composición, Guitarras, Voces, Arreglos, Orquestación, Programación Electrónica y Producción

David de la Fuente: Batería y Percusión, Coros, Arreglos, Mezcla y Masterización

Irassema: Voces, Coros y Arreglos Vocales

Pablo Ruiz Abardía: Bajo y Arreglos

Fidel Cordero: Teclados, Percusión y Arreglos

Nuria Civil: Violín y Cuerdas en Manantial de Luz

Coros en La Generación del Color: Irassema, Isabel, Ángela, Paula, Matilde, Consuelo, David y Gonzalo

Ros Vima: Fotografía

Carolina Temprado Battad: Ilustraciones y Artwork

- 1. La Generación del Color**
- 2. Gaviotas en Eivissa**
- 3. Girando hacia el Sol**
- 4. Gerundiando en el AHORA**
- 5. Dímelo**
- 6. El Naranja de las Casas Blancas**
- 7. Manantial de Luz**
- 8. From Madrid To Hollywood**

La Generación del Color

*Estamos hartos de criticar,
estamos hartos de condenar,
queremos Luz, queremos Paz,
queremos Amor.*

Dejando atrás lo sufrido, y desde una nueva experiencia,
agradecemos lo recibido y prometemos dar todo lo mejor.
Venimos cargados, pues nos hemos nutrido, venimos a dar una nueva dirección.
Bienvenidos al gobierno del Arte y del Amor.

El lienzo, la hoja en blanco,
el escenario de la vida y tu misma persona,
el diamante en bruto, la arcilla salvaje,
son el marco de tu Creatividad.

*Pintores, Escultoras, Teatros, Cineastas,
Danzantes, Trovadoras, Literatos y Arquitectas,
¡¡¡imprimiendo a nuestros lienzos un buen toque de Color!!!*

**Somos la Generación del Color, las nuevas gentes, la nueva civilización.
Venimos a pintar el mundo con la Energía del Color.
Coge tu pincel, ¡y comienza a pintar! Nuestras vidas son el lienzo, es hora de crear.
Hace falta color aquí, hace falta volver a creer; danzando, soñando, es hora de empezar...
¡¡¡a crear!!!**

Es hora de ponerse las plumas y cantar el Anikuni;
de quitarse la armadura oxidada, ya no nos hace falta.
Convirtamos nuestras vidas en una obra de arte,
Ya hemos hablado bastante desde la razón, ahora toca hablar desde el corazón.

El secreto del arte de vivir
es pintar tu vida del color que quieras:
Amarillo, Rojo, Azul, Verde, Blanco, Negro, Gris...
Diseñaremos un gobierno del Arte y del Amor.

*Fotógrafos, Actrices, Locutores, Dobladoras,
Maquilladores, Terapeutas, Cocineros y Poetas.
¡¡¡dando a nuestros lienzos un buen toque de Color!!!*

**Somos la Generación del Color, las nuevas gentes, la nueva civilización.
Venimos a pintar el mundo con la Energía del Color.
Coge tu pincel, ¡y comienza a pintar! Nuestras vidas son el lienzo, es hora de crear.
Hace falta color aquí, hace falta volver a creer; danzando, soñando, es hora de empezar...
¡¡¡a crear!!!**

Girando hacia el Sol

Soy como un lagarto siempre buscando el Sol.
Soy una veleta que da vueltas y vueltas,
un camaleón que cambia de color.
Soy una espiral sin principio y sin final.

*Soy sencillo como el viento,
como el agua o el cristal,
como la luz de la luna,
soy sincero.*

**Giro, giro y giro,
giro siempre hacia el Sol.
No tengo problema, no,
en dejarme llevar,
en seguir mi intuición.**

Soy un cabezota siempre buscando amor.
No me importa mucho lo que piense la gente,
soy un inmigrante dentro de tu corazón.
Creo en mi verdad, pero escucho las demás.

*Soy sencillo como el viento,
como el agua o el cristal,
como la luz de la luna,
soy sincero.*

**Giro, giro y giro,
giro siempre hacia el Sol.
No tengo problema, no,
en dejarme llevar,
en seguir mi intuición.**

Dímelo

Dicen que hay un paso del odio al amor,
pero hay una distancia que no conozco yo.

Una delgada línea, un umbral sin color,
dime tú si la conoces, dímelo.

**Dímelo, no hace falta valor.
Dímelo,
si conoces la distancia
entre la amistad y el amor.**

Busco mi origen en tus ojos, esa profunda conexión,
que trascienda nuestro ego en sagrada comunión.

Esa delgada línea, ese umbral sin color,
dime tú si la cruzamos, dímelo.

**Dímelo, no hace falta valor.
Dímelo,
si conoces la distancia
entre la amistad y el amor.**

El Naranja de las Casas Blancas

**Me encanta el naranja de las casas blancas,
cuando el Sol acaricia en la tarde
sus paredes de melocotón...**

AGRADECIMIENTOS:

Gracias al Creador/a de esta maravillosa Vida, a mis padres, a mis hermanas y a mi familia.

Gracias a Rafa y a tod@s mis amig@s de los Scouts, de Las Águilas y de Los Berrocales, con quienes aprendí mis primeros acordes. Gracias a Ruth y Tamara, fans y amigas incondicionales y a toda la familia.

Gracias a La Factoría y a Óscar Martín Pacho, tú me enseñaste todo lo que sé sobre la guitarra. Gracias a Víctor, a Jorge, a Ángel, a Cifu, con quienes monté mis primeros grupos. Gracias a Juan Carlos (-litos), Redu, Dani y amig@s de El Bufón de Lear, gracias a Gema, querida amiga y compañera y a tod@s l@s que nos apoyaron.

Gracias a Carlos Morgado, amigo y maestro que me ayudaste a dar el salto a Hollywood. Gracias a Pedro, Matilde, Irasema, Rodrigo, Marta, Sara, Álex, Rebeca, Miguel, Cristina y tod@s l@s amig@s y profesor@s de la Facultad de Educación de la UCM.

Gracias a tod@s mis maestr@s, en especial a Bienvenida que me ayudó y enseñó a creer en mí, y me mostró que la vida que vivimos puede convertirse en el mejor de los sueños. Gracias a Tom Kolb, Dale Turner, Chas Grasamke, Dan Gilbert, Ernst Homeyer y a Musicians Institute por convertirme en un profesional.

A Valentín y Vanesa, Jesús y Fátima, Theresa, y tod@s mis compañer@s de viaje. Gracias a Adán, Victoria y Saúl. A Carmen, por su incondicional apoyo constante. A Verónica, por su gran fe y alegría. Gracias a Carlos y a tod@s mis amig@s de Valencia. Gracias a mi prima Verena por apoyarme tanto en los inicios de este proyecto solista, a Krikor y a Claudia y a toda la familia y amig@s, no me olvido de esa noche de cibercafé votándome como loc@s para que pudiese estudiar con Steve Vai.

Gracias a tod@s l@s amig@s de Hollywood que me apoyaron y creyeron en mí: Pedro Rocha y Aly (nunca olvidaré lo que hicisteis por mí), Jonathan, Enrique, Luke, Andrew, Jean Luis, Joshua, Jonsu...

Gracias Eva, por tus masajes y esas manos sagradas que me han ayudado tanto.

Gracias a Walter Geromet por compartir conmigo su visión artística y tantos momentos musicales junt@s. Gracias a tod@s l@s compañer@s de la WS Big Band.

Gracias a mi profe Tony Pereyra por tu gran ayuda y empujón final y por presentarme al gran ingeniero sonoro David De la Fuente, a Nuria Civil por esa bella viola y esas bellas cuerdas, a Pablo Ruiz Abardeja por sus demoledores bajos, a Fidel Cordero por sus teclados llenos de duende, y a Irasema por su bella y potente voz y amistad de tantos años. Gracias a Isabel, Ángela, Paula, Gonzalo, David, Consuelo, Matilde, José, Akane... por acompañar los coros de La Generación del Color, por pintar esta canción con tanto amor y alegría. Gracias a Laura por prestar tu voz de forma altruista, aunque finalmente no pudo ser. Gracias a Ros Vima por esas espectaculares fotos (si tú me dices que salte, ¡yo salto!) Carolina Temprado, por tus imaginativas y bellas ilustraciones.

Gracias a Dania Sánchez por su poesía, su fe, su amor e inspiración, a Antonio, mi coach y mentor, y a tod@s mis querid@s alumn@s y profes de FMTH, vosotr@s sois mi inspiración ¡y a veces no sé quién está haciendo Coaching a quién! Gracias a CIVSEM, a mi coach Pablo Usoz que me animó a dar el empujón final, y a todo el equipo de SECOT por ayudarme con FMTH.

Gracias a mi amigo y maestro Luis Gallo por enseñarme y motivarme tanto, por creer en mí y por darme el empujón para volver a la maravillosa tierra de Los Ángeles.

Gracias a Onda Madrid, a Ángel, Curro, Susana y demás compañer@s por invitarme a sus programas llenos de humor y a Guss por resucitar mi lado más rockero.

Gracias a todas las personas que me han ayudado, que son tantas y que es seguro que me dejo muchas en el tintero, ellas saben que me ayudaron, o quizá inconscientemente lo hicieron, por tanto siéntanse copartícipes y cocreadoras de estas obras.

Y por supuesto, gracias a ti, por estar leyendo esto y escuchando mi obra. Porque creo que de nada sirve crear algo que no va a ser disfrutado, y como bien nos explica Krishna en el Bhagavad Gita, sin el disfrutador, no tendría sentido la existencia de ninguna creación.